

Amalgamados.

(Onda Nueva)

Héctor Molina.

(2004)

Open percusión

$\text{♩} = 200$

2 **A** Gmin⁹ Gmin6 A^b D7 Gmin⁹ Gmin6

7 **B** Fmin7 B^b7 E^bMaj7 E^bMaj7 Am7(b5) D7 Gmin7 A^b⁹

13 **C** Gmin⁹ Gmin6 A^b D7 Gmin⁹ Gmin6

18 **D** Cmin7 B7(b9) B^bMaj7 E7 E^bMaj7 D7 Gmin6 Gmin6

23 **E** Cmin7 B7(b9) B^bMaj7 E7 E^b7 D7 ¹Gmin⁹ Gmin6

28 **F** Cmin7 F7 B^bMaj7 E^bmin7 A^b7 D^bMaj7

34 **G** C7 C7 FMaj7 D7 Gmin7 C7 FMaj7 FMaj7

42 **H** E^bmin7 A^b7 D^bMaj7 C[#]min7 F[#]7 B^bMaj7

48 **I** F7 F7 B^bMaj7 G7 Cmin7 F7 B^bMaj7 D7(#5) ⊕

2

56

2

G⁶9 G⁶9

J Am7 D7 Bm7 Em7

61

K Am7 D7 Bm7 Em7

64

L Cmin7 F7 BbMaj7 EbMaj7 AbMaj7 D7 G⁶9

68

M G⁶9 Cmin7 F7 BbMaj7 EbMaj7 AbMaj7 D7

1 G⁶9 G⁶9

74

Open solo

F9 F9 Gm

X Veces

Gm

78

On Cue

Dmin7 Db7#11

D.S. al Coda

81

Gmin⁶9 Gmin6 Ab D7 Gmin⁶9 Gmin6

86

Cmin7 B7(b9) BbMaj7 E7 EbMaj7 D7 Gmin6 Gmin6

91

Cmin7 B7(b9) BbMaj7 E7 Eb7 D7 EbMaj7 Cmin7 Gmin⁶9

pp ff

Fin